



**EVALUATION ACADEMIQUE D'ANGLAIS**  
**LIAISON ECOLE /COLLEGE**  
**EVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE**  
**CONSIGNES DE PASSATION ET DE CODAGE**

**Contenu du dossier.**

Quatre épreuves avec le matériel nécessaire, la fiche élève (2 pages) à photocopier, la fiche récapitulative des résultats de la classe.

**Temps de passation :** environ 10 à 15 minutes par élève pour les quatre épreuves.

En cas de non-réponse, ne pas hésiter à passer à la question suivante. Il est indispensable de lire les consignes de passation avant le début des épreuves.

La qualité du contact social et la dimension phonologique seront prises en compte (voir fiche élève).

**1) PREMIERE EPREUVE :** (évaluation de la **production orale en continu**)

**Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) Niveau A1**

**Activités de communication langagière:** chapitre 4 du CECRL.

- Peut construire des expressions simples, isolées, sur les gens et les choses.

**Compétence linguistique:** chapitre 5 du CECRL.

- Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

**Socle commun de connaissances et de compétences PALIER 2**

- Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages.

**Descriptif :** chaque élève choisit des cartes selon des consignes données et présente un personnage : son nom, son âge, son numéro de téléphone, ses frères et sœurs, ses goûts alimentaires et quelques activités physiques.

**Matériel :** cartes jeu à reproduire : un jeu par examinateur.

**Consignes :**

- ❑ Disposer, sur une table à l'écart, les cartes jeu dans l'ordre suivant : prénoms, âges, numéros de téléphone, fratrie, goûts alimentaires, activités.
- ❑ Dire à l'élève : « Tu vas jouer un personnage qui arrive dans un nouvel établissement. Tu te présentes.

Tu choisis une carte nom, une carte âge, une carte numéro de téléphone, une carte frères et sœurs, une carte d'un aliment que ton personnage aime et une carte d'un aliment que ton personnage n'aime pas ; puis deux cartes d'activités pour dire ce que ton personnage fait ou sait faire.»

Préciser à l'élève : « Choisis aussi les cartes en fonction de ce que tu sais dire en anglais. »

**2) DEUXIEME EPREUVE :** (évaluation de l'**interaction orale**)

**Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) Niveau A1**

**Activités de communication langagière:** chapitre 4 du CECRL.

- Peut comprendre des questions et des instructions qui lui sont adressées, lentement et avec soin.  
- Peut répondre à des questions simples et en poser.

**Compétence linguistique:** chapitre 5 du CECRL.

- Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

**Socle commun de connaissances et de compétences PALIER 2**

- Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.  
- Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires ; accueil et prise de congé.  
- Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats).

**Descriptif :** l'enseignant et l'élève doivent choisir un personnage parmi 16 fiches et se poser mutuellement des questions et y répondre afin de deviner le personnage choisi par l'autre. Quatre critères ont été retenus: âge, animal domestique, sport, ville. Chaque fiche étant différente, l'élève devra poser les 4 questions afin de pouvoir deviner avec certitude.

**Matériel :** un jeu de 16 fiches à photocopier et à découper en un exemplaire et une feuille récapitulative contenant tous les personnages (pour pouvoir répondre aux questions) à photocopier en 2 exemplaires (un par joueur).

**Consignes :**

- ❑ Disposer sur une table les 16 fiches personnages côté professeur. Donner sa feuille récapitulative à l'élève et lui dire: «Nous allons jouer le rôle d'un personnage parmi ces 16. Nous devons choisir un enfant en retenant bien son prénom. Puis, nous allons essayer de deviner nos personnages en posant des questions. Les fiches sont là pour nous aider : à chaque réponse, nous mettrons de côté les personnages que nous pouvons éliminer et continuer jusqu'à ce que nous trouvions le bon. C'est toi qui choisis en premier et je te poserai des questions.»
- ❑ L'enseignant s'assurera que les consignes ont bien été comprises par l'élève. L'enseignant mènera le jeu de la façon la plus interactive possible et **jouera le rôle de celui qui devine en premier en posant les 4 questions nécessaires et en montrant à l'élève comment procéder par élimination.** Puis il donnera le jeu des 16 fiches à l'élève qui à son tour essaiera de deviner le personnage choisi par le professeur.

**3) TROISIEME EPREUVE : (lire et épeler)**

**Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) Niveau A1**

**Activités de communication langagière: chapitre 4 du CECRL**  
- Peut lire un texte très bref/peut épeler...

**Socle commun de connaissances et de compétences PALIER 2**

- Lire à haute voix de manière expressive un texte bref après répétition.  
- Epeler des mots familiers.

**Descriptif :** chaque élève lit le texte proposé à haute voix puis épelle les mots soulignés.

**Matériel :** une carte sur laquelle figure le texte à lire.

**Consignes :**

- ❑ Donner la carte à l'élève puis lui dire : «Tu vas préparer la lecture de ce texte avant de le lire à voix haute. Après la lecture, tu devras épeler les trois mots soulignés.»
- ❑ L'enseignant veillera à évaluer positivement et pénalisera l'élève uniquement si l'erreur altère l'intelligibilité du message.

**4) QUATRIEME EPREUVE :**

**Socle commun de connaissances et de compétences PALIER 2**

- Reproduire un modèle oral.

**Descriptif :** chaque élève doit «dire» un court texte qu'il connaît par cœur en anglais : chanson, poème, comptine...

NB : Si l'élève reste muet, le professeur lui suggèrera des productions telles que réciter les jours de la semaine, les mois de l'année...

**Consignes :**

- ❑ Dire à l'élève: « Tu dois me dire un petit texte que tu connais par cœur en anglais. Tu peux interpréter une chanson ou simplement la dire, réciter un poème ou une comptine. »
- ❑ L'enseignant veillera à évaluer positivement et pénalisera l'élève uniquement si l'erreur altère l'intelligibilité du message.

**Pistes pour l'évaluation et la correction des épreuves.**

L'évaluation des résultats se fait de façon positive : l'essentiel est que le message soit compréhensible et recevable. L'enseignant s'efforcera d'adopter une attitude bienveillante si l'élève se trouve en difficulté.